Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Муслюмкинская средняя общеобразовательная школа»

Чистопольского муниципального района РТ

Рассмотрено Согласовано Утверждаю

на заседании МО заместитель директора по УР директор МБОУ «Муслюмкинская СОШ»

протокол №\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_2021 МБОУ «Муслюмкинская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.Ш.Абдуллина/

руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ приказ №\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

/А.А. Шакирова/ /Л.В.Шишкова/

Рабочая программа

по родной (татарской) литературе

для 1 класса

**2021 -2022 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной (татарской) литературе » для 1 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" от 06.10.2009г №373; с изменениями, утвержденными приказом МОиН РФ от 26 ноября 2010 года, приказом МОиН РФ №1576 от 31 декабря 2015 года);
* письма МОиН РТ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № «\_\_\_\_\_\_\_\_ О направлении рекомендаций по составлению образовательной программы и рабочих программ учебных предметов»;
* Примерной образовательной программы по учебному предмету и (или) авторской программы, прошедшей экспертизу и апробацию;
* Основной образовательной программы НОО МБОУ «Муслюмкинская СОШ»;
* Учебного плана МБОУ «Муслюмкинская СОШ» на 2021-2022 учебный год;

Авторской программой Ч. М. Харисова, И. Х. Мияссарова, Ф. Ш. Гарифуллина «Преподавание родного языка в начальной общеобразовательной школе на татарском языке» Утвержденной Министерством образования и науки Республики Татарстан (Приказ МФ № 3624/11 от 07.07.2011 г.);

Учебный предмет:Литературное чтение на родном (татарском) языке УМК: “Перспективная начальная школа”

По программе: 66 ч, в неделю 2 ч.

Учебник: И.Х.Мияссарова, Ф.Ш.Гарифуллина ,Р.Р.Шамсутдинова. Алифба, Казань, издательство “Магариф-Вакыт”, 2011

Г.М. Сафиуллина, М.Я Гарифуллина, Ф.Ф.Хасанова. Литературное чтение, Казань, издательство “Магариф-Вакыт”, 2011

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

## Обучающиеся научатся:

* читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
* понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
* читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
* рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

## Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получат возможность научиться:

* находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»;
* находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
* задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). **Обучающиеся научатся**

* отличать прозаическое произведение от стихотворного;
* различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
* находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы).

## Обучающиеся получат возможность научиться:

* различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
* обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку**; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.).**

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

## Обучающиеся научатся:

* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
* рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

## Обучающиеся получат возможность научиться:

* осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
* находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

## В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

* ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию;
* работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии;
* находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

## В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

*а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*

* работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
* выполнять работу по цепочке;

*б) в рамках коммуникации как взаимодействия:*

* видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

## В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

* понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
* обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

# ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа для 1 класса разработана по тематическому принципу, материал в которой представлен в 3 разделах. Каждый раздел включает произведения разных жанров. Это стихи, малый фольклорный жанр, диалоги, сказки, рассказы, которые подобраны с терпением и любовью лепить характер школьника так, чтобы с 1 класса интеллектуальное и эмоциональное развитие было гармонично. Показывая ученику красоту и многообразие человеческих чувств, возбудить в нем ответные чувства, среди них – одно из самых ценных – чувство юмора. Поэтому в программе преобладают произведения малых фольклорных жанров юмористического характера. А среди поэтов – стихи Г. Тукая, Ш. Галиева, Р. Миннуллина, Л. Лерона, понимающих, что юмор – кратчайшее расстояние между серьезной проблемой и сознанием ребенка. Для чтения предложены тексты с педагогической точки зрения, которые ориентированы на развитие эстетического сознания ребенка, на

формирование его мировоззрения. Использованы специально созданные для детей тексты (Х. Халикова, Б. Рахмата, Ш. Галиева, Р. Миннуллина, Р. Валиевой). Но, кроме этого, юным читателям предлагается многое из «взрослой» литературы (например, стихи Х. Туфана, Р. Файзуллина, Р. Хариса, М. Агляма, М. Галиева). Тексты, хотя и имеют педагогическую целенаправленность, выражают его не назидательно, искусственно сужая рамки изображаемой действительности. Специфика текстов отражается не столько в выборе специальных детских тем, сколько в особенностях композиции и языка произведений. Были отобраны тексты с четкими установками, в сюжетах присутствуют быстрая смена событий и занимательность. При подборе текстов исходили из принципов эстетической привлекальности, научности, системности, историзма, актуальности, новизны, также учитывался принцип доступности.

## Развитие устной и письменной речи учащихся.

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух**. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

**Чтение про себя**. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение**. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо (культура письменной речи.)**. Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения**. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами**. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

**Формирование библиографической культуры**. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге- произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

**Внеклассное чтение**. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

**Устное народное творчество**. Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы**. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)**. Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

**Элементы творческой деятельности**. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения**. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно- энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |  |
|  | **1класс** | 66 часов |  |
| 1 | Подготовительный этап | 9 |  |
| 2 | Основной этап (Буквы и звуки ) | 33 |  |
| 3 | Чтение | 24 |  |

**Календарь-тематик план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дәрес**  **№** | **Дәрес темасы** | **Үткәрү вакыты** | |
| **План** | **факт** |
|  | **Әлифбагача чор Период до элифбы(5 сәгать)** |  |  |
| 1. | Инструктаж. Дәреслек белән танышу. Сөйләм. Рәсем буенча хикәя төзү. Инструктаж.  Знакомство с учебником. Речь. Составление рассказа по рисунку |  |  |
| 2. | Аралашу. Җөмлә. Текст. Общение. Предложение. Текст. |  |  |
| 3 | Аваз һәм хәреф .Звуки и буквы |  |  |
| 4 | Калын һәм нечкә сузыклар. Твёрдые и мягкие гласные |  |  |
| 5 | Иҗек. Слог |  |  |
|  | **Әлифба чоры.** Период элифбы **(37 сәгать)** |  |  |
| 6. | **[А] [** авазы, **а** хәрефе. Звуки А.Буквы а |  |  |
| 7 | **[Ә] [** авазы, **ә** хәрефе Звук Ә.Буква ә |  |  |
| 8 | **[Ы], [Э]** авазы , хәрефе. Звуки и буквы[Ы], [Э] |  |  |
| 9 | **[И], [У]** авазы һәм хәрефе. Звуки и буквы[И], [У] |  |  |
| 10 | **[Ү], [О]** авазы һәм хәрефе. Звуки и буквы[Ү], [О] |  |  |
| 11 | **[Ө]** авазы һәм хәрефе. Сузык авазларны кабатлау. Звук и буква[Ө]. Повторение гласных звуков |  |  |
| 12 | **[Н],**авазы һәм хәрефе. Звук и буква[Н] |  |  |
| 13 | **[Л]** авазы һәм хәрефе. Звук и буква[Л] |  |  |
| 14 | **Кабатлау. Авазлар һәм хәрефләр. Повторение. Звуки и буквы** |  |  |
| 15 | **[М]** авазы һәм хәрефе. Звук и буква [М] |  |  |
| 16 | **[Р]** авазы һәм хәрефе. Звук и буква [Р] |  |  |
| 17 | **[Й], [Ң]** авазы һәм хәрефе. Звуки и буквы[Й], [Ң] |  |  |
| 18 | **[Я], [Ю]** авазы һәм хәрефе. Звуки и буквы[Я], [Ю] |  |  |
| 19 | **[Е]** авазы һәм хәрефе. Звук и буква [Е] |  |  |
| 20 | **[Д]** авазы һәм хәрефе. Звук и буква [Д] |  |  |
| 21 | **[Т]** авазы һәм хәрефе Звук и буква [Т] |  |  |
| 22 | **[З]** авазы һәм хәрефе. Звук и буква [З] |  |  |
| 23 | **[С]** авазы һәм хәрефе Звук и буква [С] |  |  |
| 24 | **[Г]** авазы һәм хәрефе. Звук и буква [Г] |  |  |
| 25 | **[К]** авазы һәм хәрефе Звук и буква [К] |  |  |
| 26 | **[В,] [w]** авазы һәм хәрефе. Звуки и буквы[В], [W] |  |  |
| 27 | **[Ф]** авазы һәм хәрефе Звук и буква [Ф] |  |  |
| 28 | **[Б]** авазы һәм хәрефе. Звук и буква [Б] |  |  |
| 29 | **[П]** авазы һәм хәрефе. Звук и буква [П] |  |  |
| 30 | **[Ж]** авазы һәм хәрефе. Звук и буква [Ж] |  |  |
| 31 | **[Ш]** авазы һәм хәрефе. Звук и буква [Ш] |  |  |
| 32 | **[Җ]**авазы һәм хәрефе. Звук и буква [Җ] |  |  |
| 33 | **[Ч]** авазы һәм хәрефе. Звук и буква [Ч] |  |  |
| 34 | **[Х]** авазы һәм хәрефе. Звук и буква [Х] |  |  |
| 35 | **[Һ]** авазы һәм хәрефе. Звук и буква [Һ] |  |  |
| 36 | **[Ё]** авазы һәм хәрефе. Звук и буква [Ё] |  |  |
| 37 | **[Щ]** авазы һәм хәрефе. Звук и буква [Щ] |  |  |
| 38 | **Ц]** авазы һәм хәрефе Звук и буква [Ц] |  |  |
| 39 | **[Ь], [Ъ]** хәрефләрее. Звуки и буквы[Ь], [Ъ] |  |  |
| 40 | Г. Тукай “Туган тел”. Г.Тукай “ Родной язык” |  |  |
| 41 | Универсиада авылы. Деревня универсиады |  |  |
| 42 | **“Әлифба”** белән хушлашу. Прощание с “Азбукой” |  |  |
|  | **Әлифбадан соңгы чор.** Период после әлифбы**(24 сәгать)** |  |  |
| 43 | Алфавит. Яңа дәреслек белән танышу. Алфавит. Знакомство с новым учебником |  |  |
| 44 | **Урман мәктәбе.** Сәяхәт башы. Аптыраткыч әкиятләр сере. Лесная школа. Начало путешествие. Загадка загадочных сказок. |  |  |
| 45 | Санамышлар. Приметы |  |  |
| 46 | Табышмак серләре. Секреты загадок |  |  |
| 47 | Эндәшләр, табигатькә мөрәҗәгать итү. Обращение к природе |  |  |
| 48 | Тизәйткечләр. Скороговорки. |  |  |
| 49 | Охшаш яңгырашлы сүзләр, рифма һәм шигырь мәгънәсе. М. Галиев. Ш. Галиев, Р. Газизов шигырьләре. Похожие слова, рифма и смысл стихотворения. Стихи М. Галиева. Ш. Галиева, Р.  Газизова |  |  |
| 50 | Р. Корбан шигырьләре. Стихи Р. Корбана |  |  |
| 51 | Л. Лерон шигырьләре. Стихи Л.Лерона |  |  |
| 52 | Аю өне янында. Х. Халиков. Бии белмәгән аю. Возле берлоги медведя. Х.Халиков. Медведь,  который не умеет плясать |  |  |
| 53 | Яңгыравык шигырьләр Чылбыр әкиятләр. “Аю белән өч кыз” әкияте. Цепные сказки. Сказка “ Медведь и три девочки” |  |  |
| 54 | “Аю белән өч кыз” әкияте. Сказка “ Медведь и три девочки» |  |  |
| 55 | Р. Бәшәр, Ф. Яруллин шигырьләре. Стихи Р. Башара, Ф. Яруллина |  |  |
| 56 | Э. Шәрифуллина. Бәйрәм ашы – кара каршы. Э. Шәрифуллина. Бәйрәм ашы – кара каршы. |  |  |
| 57 | Дару үләннәре турында шигырьләр. Стихи о лекарственных травах |  |  |
| 58 | Ш. Галиев. Шауламагыз, әти йоклый. Ш. Галиев. Не шумите, папа спит |  |  |
| 59 | Әдәбиятта фантазия. Шагыйрь нәрсә күрә һәм ниләр ишетә? Р. Кутуй. Төнге әкият. Фантазия в  литературе. Что видит и слышит поэт ? Р. Кутуй. Ночная сказка |  |  |
| 60 | Роберт Миңнуллин. «Шүрәлесез урман». Роберт Миңнуллин. «Лес без шурале” |  |  |
| 61 | Такмазалар, уйдырмалар - «ялган» әкиятләр. Шәүкәт Галиев. «Курыкма, тимим». Псевдонимы,  вымыслы - «ложные " сказки. Шаукат Галиев. «Не бойся,не трону". |  |  |
| 62 | Х. Халиков. Әгәр күрә белсәгез Х. Халиков. Если бы вы только знали! |  |  |
| 63 | Р. Вәлиева. Кыңгырау чәчәк. Йомгаклау эше. Р. Вәлиева. Колокольчик. Итоговая работа. |  |  |
| 64 | Ренат Харис. «Сине көтә тыныч таң». Ренат Харис. «Тебя ждёт спокойное утро». |  |  |
| 65 | Арадаш аттестация эше Промежуточная работа |  |  |
| 66 | Йомгаклау дәресе. Итоговый урок |  |  |